



بعد تصريحات زعيم الأخوان وتهديد النواب الإسلاميين بالانسحاب

## "تفاههم وتآزم" مزدوج ومنظم "الأخوان" عائدون إلى الأضواء بقوة



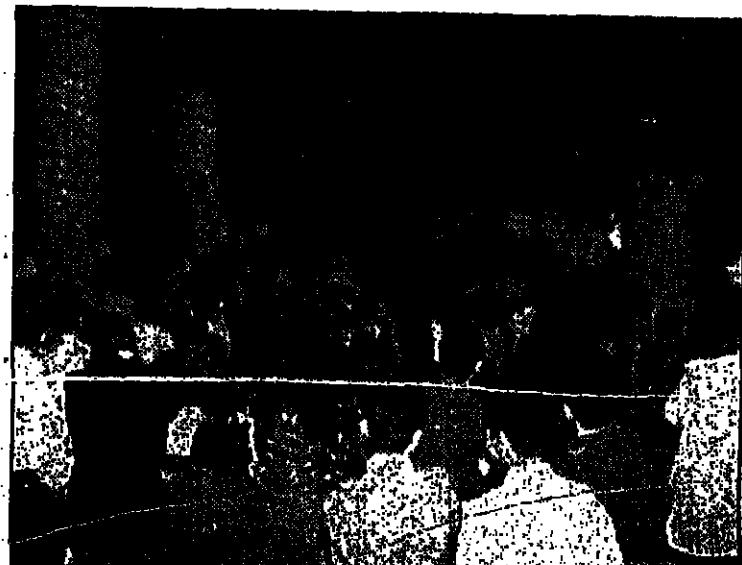
بعد التصريحات الساخنة التي نقلتها وكالات الأنباء الأجنبية للحامي عبد الجليل الديناني بصفتها زعيماً للأخوان المسلمين في الأردن، دخلت الجماعة إلى دائرة الضوء السياسي بعد غياب مبرمج كان يتسهم على توجهات قياداتها الكلاسيكية في الوقت الماضي. وتؤكد المعلومات الواردة من القيادات الإسلامية لـ آخر خبر أن المرحلة وظيفتها الموضوعية اقتضت - حسب ما رأت قيادة الأخوان الجماعية استجابة تاريخية من الصم الموارى للتصريحات الساخنة للحامي الديناني الذي تحدث بلغة توضع بما لا يدع اسراراً للفرق، وعندهم على ارتكاب الصفات

### \* سلوكيات فردية تغرد خارج السرب \* \* حوارات واتصالات مستثمرة \*

بالحكم في الأردن، وتجنب الاشتكالات الماثلة لا حدث في عدة بلدان عربية تخوض فيها السلطات صداماً عنيفاً مع الإسلاميين. والقيادات الجهادية الميدانية "الجهوية" وبين صناع القرار التقنيين في الدولة. وتضم القيادات الجهادية المذكورة، عدداً من خطباء المساجد، والنواب الذين يخضعون على عاتقهم عادة المهام ذات الطابع التنظيمي العريض، في الوقت الذي يفعلون فيه ملكات الحوار الداخلي مع قيادات الجماعة معتدلة بطريقة سلمية ومتفق عليها تاريخياً. هذه الأدوار الجهادية في شكل وصيغة العلاقة تخلق بالضرورة ولقاء قادراً على احتواء أي أزمة مفترضة، لكنها قد لا تسبق للفتات والسلوكيات الفردية متمسكة لا تعتقد أن القيادات الإسلامية المعتدلة مضطرة لادانتها على نحو أو آخر. السيطرة عليه وأردة ومدبرية بين

بالحكم في الأردن، وتجنب الاشتكالات الماثلة لا حدث في عدة بلدان عربية تخوض فيها السلطات صداماً عنيفاً مع الإسلاميين. والقيادات الجهادية الميدانية "الجهوية" وبين صناع القرار التقنيين في الدولة. وتضم القيادات الجهادية المذكورة، عدداً من خطباء المساجد، والنواب الذين يخضعون على عاتقهم عادة المهام ذات الطابع التنظيمي العريض، في الوقت الذي يفعلون فيه ملكات الحوار الداخلي مع قيادات الجماعة معتدلة بطريقة سلمية ومتفق عليها تاريخياً. هذه الأدوار الجهادية في شكل وصيغة العلاقة تخلق بالضرورة ولقاء قادراً على احتواء أي أزمة مفترضة، لكنها قد لا تسبق للفتات والسلوكيات الفردية متمسكة لا تعتقد أن القيادات الإسلامية المعتدلة مضطرة لادانتها على نحو أو آخر. السيطرة عليه وأردة ومدبرية بين

## فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية قسي حفلا في دارة شومان



قبل يوم واحد من مباشرة عروضها في جرش، أحييت فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية الحاشية من الداخل، ليلة فرح فلسطينية في دارة شومان للفنون. وقد احتشد الجمهور في الساحة الخارجية للدارة ليستمع إلى ويشارك أداء الفرقة، ويرى كم يكن صوت فلسطين عرييا وهو قادم من داخل فلسطين، وكيف يعبر أهل الداخل عن همومهم وتطلعاتهم ولهم أهل الوطن الجليل. وبعد أن رحب الدكتور أحمد عبد الرحمن الدين العام لمؤسسة عبد الحليم شومان، بالفرقة والحضور، بدأت الفرقة عرضها الذي استلهم على الأغاني والموسيقى والتراث الفلسطيني الأصيلة. وقد أختتمت الليلة بالحمية التي تقدمت بها الفرقة.

### أخبار الناس

#### مهموم المواطن

#### خدمة المواصلات

نحن مجموعة من سكان قرية الرئيسة الشرقية تجمعنا بسبب الظروف الاجتماعية في هذه القرية الممتدة إلى عمق منطقة جدارا. ووفقاً للآباء وصلنا حديثاً الخدمات الأساسية إلى المنطقة بفضل سياسة الأحاق الخدمات التي اتبعتها إدارة عمان الكبرى.

#### صالح ارشيدات

التقى الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري في مكتبه صباح اليوم السفير البريطاني في عمان.

#### سالم الجنيدي

تلقى الدكتور سالم الجنيدي متصرف لواء دير علا عدداً من المجالس البلدية المستحدثة في اللواء.

#### عمر العاروري

شارك السيد عمر العاروري بدورة متخصصة في إدارة محلات بيع الزهور عقدت في مولندا.

#### فلاح العمري

حصل السيد فلاح العمري على درجة البكالوريوس في الهندسة الزراعية.

#### تيسير الصقري

#### آمال الرمحي

أقام السيد تيسير الصقري وحرمة السيدة آمال الرمحي حفلاً بمناسبة مرور ستة أعوام على زواجهما.

#### حفل

#### تكريم للعلماء

أقامت جامعة البنات الأردنية مساء أمس حفل عشاء على شرف رئيس وأعضاء شبكة العلماء والتكاملوجيين العرب في الخارج.

روايت هذا اللقاء بين جامعة البنات الأردنية والشبكة على هامش نشاطات المؤتمر العلمي الأردني الثاني الذي يعقد في عمان تحت الرعاية الملكية السامية.

تجسد الإشارة إلى أن المؤتمر تنظمه أربع جهات وهي شبكة العلماء والتكاملوجيين العرب في الخارج والمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا والقيادات المسلحة الأردنية ومجموعة من المؤسسات والجامعات الحكومية والأهلية في الأردن.

### المعتين في المؤسسات الثقافية

## إبداع الاقالييم والمحافظة بحاجة للدعم!

لأنه جزء طبيعي وفاعل من الحياة كما تقول رسالتهم، ومع غياب الحدث الثقافي الأردني الوطني، ومع غياب مؤسساته المتجذرة في المجتمع، أصبحت فرصة المكونين صعبة جداً. بل مستحيلة، ويقتضي الفرصة ملكاً لا محسباً للمؤسسات، والاعتماد، والمتقنين، القائلين على البخل سواء إلى أبواب وزارة الثقافة أو أبواب المؤسسات الثقافية المعنية بزماً بتدعيم الإبداع الثقافي، ثقافياً ومهنيًا.

لأنه جزء طبيعي وفاعل من الحياة كما تقول رسالتهم، ومع غياب الحدث الثقافي الأردني الوطني، ومع غياب مؤسساته المتجذرة في المجتمع، أصبحت فرصة المكونين صعبة جداً. بل مستحيلة، ويقتضي الفرصة ملكاً لا محسباً للمؤسسات، والاعتماد، والمتقنين، القائلين على البخل سواء إلى أبواب وزارة الثقافة أو أبواب المؤسسات الثقافية المعنية بزماً بتدعيم الإبداع الثقافي، ثقافياً ومهنيًا.

لأنه جزء طبيعي وفاعل من الحياة كما تقول رسالتهم، ومع غياب الحدث الثقافي الأردني الوطني، ومع غياب مؤسساته المتجذرة في المجتمع، أصبحت فرصة المكونين صعبة جداً. بل مستحيلة، ويقتضي الفرصة ملكاً لا محسباً للمؤسسات، والاعتماد، والمتقنين، القائلين على البخل سواء إلى أبواب وزارة الثقافة أو أبواب المؤسسات الثقافية المعنية بزماً بتدعيم الإبداع الثقافي، ثقافياً ومهنيًا.

### المصريون أشادوا بتجربة نورالحسين

## اختتام برنامج تحسين نوعية الحياة

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

مدير إدارة شؤون المرأة والشؤون الاجتماعية فقد عبرت عن رايها بما خرجت من هذا البرنامج فكانت: أعجبني جداً ما شاهدته من مشاركة المرأة في مجال التنمية، وأرى أن تجربة مؤسسة نور الحسين تجربة رائدة لرفع مستوى الأسرة في القرية وصولاً بها إلى المستوى الحضري. ومحاولة إشراك المرأة في التنمية وخروجها من فقر دأرها وصولاً بها إلى مستوى المرأة المتحضرة المنقطة الرامية التي تستطيع أن ترضى أسرتها وتزدهر من دخل أسرتها وإبداع حاجاتهم الأساسية.

#### قضايا عاجلة

#### البندورة مرة أخرى

لا زالت مشكلة مزارعي البندورة قائمة رغم التصريحات الرسمية التي تؤكد أنها في طريقها للحل، فالمزارعين ما زالوا يفتقروا لرسالة وصلت زاوية (قضايا) مؤخراً يهاونون من اشكالات التسويق لمتبرجهم من البندورة، إضافة إلى الاشكال الذي يتسبب به «التسويق غير الواعي» لمن كيل غرام البندورة.

الجلس الزاوي العالي كان قد بين مطالب مزارعي البندوة، ورئيس الوزراء التقى قبل ثلاثة شهور وفداً يمثلهم، وأومض للجهات المعنية بمعالجة الاشكال وإيجاد السبل المناسبة لتخفيف معاناة المزارعين الدائمة منذ عدة سنوات.

لكن الجهات المعنية ويقولون للمزارعين، لا زالت تدقشهم حطابنا، ولا تجدي أي قدر من التعاون معنا، رغم أن المسؤولين يركبون حجم المسألة التي تعاني منها، ويدركون خطورة التوجهات الرسمية العليا التي توضع بمعالجة ماسألت.

#### مزارعين البندورة

#### رايت

عدد قليل من الوزراء يقوم بجولات ميدانية إلى المدن والمناطق، والمصافاة يطعنون خلالها على واقع خدمات وزارته عن كثرة ويستمعون لشكاوي المواطنين.

#### السياحة

لو تواضع بقية الطامع الوزاري، ولقام بسيارات مياقة حتى يستمع المسؤولون منهم للناس عن تسريحهم ويدركون حجم المعاناة التي يسببها مزارع المناطق للمواطنين.

#### السياحة

#### السياحة

#### السياحة

#### السياحة

#### السياحة

#### السياحة

#### السياحة

#### السياحة



## أخـر خبر

### الناس في الكاريكاتير



#### خطة للتطوير



اعادت الحكومة خطة توجيهية خاصة للتنمية الادارية تشمل تطوير كفاءات الاجهزة الادارية للدولة، وتنمية مهارات الموظفين الموسميين، وعقد دورات لتأهيل للموظفين، وفقرت ان يتولى وزير التنمية الادارية الدكتور محمد الدبيات ملف التطوير والتنمية الادارية المذكور، ويهدف به للدخول الى حيز التنفيذ في اقرب فرصة ممكنة

#### الجهة تدرس

#### والانسحاب



للتدريس جبهة العمل الاسلامي خيلار يقضي بالانسحاب كتلة الجبهة للنيابية من مجلس النواب احتجاجاً على الاجراءات الرسمية التي اتخذت مؤخراً بحق عدد من النواب المسلمين. الشيع النائب عبد الرحيم المعكره كان قد أعلن ذلك في لقاء نيابي في الرمثا، لكن «آخر خبر» سالت الشيخ الناطق «حمزة منصور» عما اذا كانت الجبهة تدرس هذا الخيار او لا فقال: اسألوا الشيخ المعكره عما قاله.

#### اجتماعات

قريباً ستبدأ لجان فنية متخصصة ومشتركة بين الاسرائيليين وموظفي أمنهم في إعداد اجتماعات خاصة ذات طابع فني لها علاقة بتزويد الفلسطينيين بالسلع، وبالاتفاقيات ذات الطابع الفني التي جرت خلال الشهرين

## ارتفاع صادرات الالاس الاسرائيلية

القدس / رويترز/ أظهرت ارقام اعطتها مسؤول الادارة الصناعة والتجارة الاسرائيلية ان صادرات اسرائيل من الالاس المصقول ارتفعت بنسبة ثمانية في المئة في تموز الماضي عن نفس الشهر من العام الماضي. وبلغت القيمة الاجمالية لصادرات الالاس المصقول في تموز الماضي ٢٤٤ مليون دولار مقارنة بـ ٢١٩ مليون دولار في نفس الشهر من العام الماضي. وتعود هذه الزيادة الى زيادة في الطلب على الالاس المصقول في السوق العالمية، وارتفاع في اسعار المواد الخام في السنوات الاخيرة لم تضارعه زيادات سريعة في الالاس المصقول. ومنظمة البيع المركزية لشركة لندن هي الذراع التسويقية لشركة دي بيرز وتسيطر على ٨٠ في المئة من مبيعات الالاس الخام لصناعة صقل الالاس.

#### برقية للحسين

ارسل الفريق المشارك بورشة تحسين نوعية الحياة الى مقام صاحب الجلالة اليربوقية التالية. يسر فريق التطوير لمشروع صحة الريف وتنظيم الأسرة بمحافظة القوم بجمهورية مصر العربية وهو ينهي بنجاح دورته التدريبية لدى مؤسسة نور الحسين ان يتقدم لجلالتكم وإلى جميع شعب المملكة الأردنية الهاشمية الشقيق بكل التحية والحب والتشجيع بخطواتكم الرشيدة لصالح الشعب الأردني وجميع شعوب الأمة العربية وتنهت خاصة على الدور العظيم الذي تقوم به مؤسسة نور الحسين في ظل الرعاية الرشيدة لجلالة الملكة نور وأمل عظيم بدوام التقدم والرفق وبقيام المؤسسة بمداومة الاتصال ورد الزيارة لمشروع صحة الريف بالقديم ودمج جلالة الملك عظيمًا مدى الحياة لرفعة شعب الأردن الشقيق.

#### اتصالات وكتلة

تعقد مجموعة من نواب الوسط حالياً حوارات واتصالات تنسيقية مع الكتلة المستقلة، بهدف التأسيس لكتلة وسطية جديدة يتوقع ان يعلن عنها في نهاية الشهر الحالي.

#### اجتماع في الأردنية

عقد في الجامعة الأردنية امس الاجتماع السنوي العام لشبكة العلماء والتكنولوجيا مع العرب في الخارج لاستعراض منجزات الشبكة العلمية والتكنولوجية وخطتها المستقبلية. والقي الدكتور فوزي غراييه رئيس الجامعة الأردنية كلمة رحب فيها باسم الجامعة بالعلماء والمشاركين في هذا الاجتماع الذي يعتبر فرصة قيمة لتبادل المعارف والخبرات وفتح قنوات الاتصال بين العلماء العرب في الخارج والداخل.



لاحقة كانت عاتقة بين الأردنيين والأمريكان، وتعتبر انها تأتي في سياق ترتيبات أردنية أمريكية مشتركة ستحسم في وقت لاحق. وسيتم ذلك فقام مشترك حول المسائل المالية العاتقة، حيث يفترض ان يزور عمان قريباً وفد رسمي أمريكي للتفاوض مع الحكومة الأردنية حول الترتيبات المالية للشركة. وكان قد عهد في وقت سابق لوزير المالية السيد سامي قسوه بملف الاتفاق على التفاصيل المالية.

اسعار القمح والشعير بمعدل ٤٠٠ دولار للطن الواحد عن الاسعار العالمية في حين سيتم سادتي الازر والحليب باكثر من مئتين الف دولار للطن.

عمان - أسفرت زيارة وفد وزارة الترميم برئاسة السيد محطفي خليفات امين عام وزارة الترميم الى الولايات المتحدة الأمريكية مؤخراً عن نتائج ايجابية جداً على طبيعة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الصديقين. وقال السيد خليفات ان الحكومة الأمريكية ممثلة بوزارة الزراعة وافقت على تخصيص كمية ٦٠٠ الف طن من مادة القمح الأمريكي و ٥٠٠ الف طن من مادة الشعير ضمن برنامج تشجيع الصادرات الأمريكي للعام ٩٥/٩٤ إضافة الى كمية ١٠٠ الف طن من مادة الازر يخصص نصفها للشهر الخامس المقبل من العام الحالي والنصف الاخر مع بداية العام المقبل.

واضاف ان وزارة الزراعة الأمريكية وافقت على دراسة بتخصيص كمية ١٠ الاف طن من الحليب المجفف ضمن برنامج تشجيع الصادرات لمنتجات الألبان الأمريكية مما سيساهم الى حد كبير في حصول الأردن على اسعار منافسة لهذه المواد من مختلف المصادر. وبن ان برنامج تشجيع الصادرات الأمريكية يعطي الأردن مزايا تخفض

## المطلوب اسـ تـ فـراء الواقع ثم التأمـل

قال د. محمد ربيع شيف مؤسس عبد الحميد شومان، انه لا يوجد للثاقول والتفاني في مشروع الحقوقي الفلسطيني في ظل عملية السلام الجارية. فالمطلوب هو استنطاق الواقع وبناء على ذلك يتم تحديد درجة الأمل حسب ما يراه هذا الواقع. جاء ذلك في المحاضرة التي القاها في منتدى شومان الثقافي مساء الاثنين للواقع الفلسطيني، بعنوان: «عملية السلام: أي مصير للحقوق الفلسطينية؟». وتسلط د. محمد ربيع في الحديث ليعمل على إلقاء الضوء على تاريخ الصراع العربي/الاسرائيلي، حيث تحدث عن رفض العرب قرار التمسك عام ١٩٤٨، وأشار الى قرار ١٩٤٨ الذي يمنح على حق العودة والتعميم مشيراً الى ان موقف العرب انذاك كان متمسكاً برفض دولة الاسرائيلية. وبالتالي استمرار على استرداد كافة الحقوق الفلسطينية. وتابع المحاضر انه خلال الفترة من ٤٨-١٩٦٧، لم يرق العرب الى عمل لتأكيد تلك الحقوق، الى ان جاءت نكسة حزيران عام ١٩٦٧، واستحوذت اسرائيل على بقية فلسطين، وأجبره اآخرون من الأراضي العربية. وقال بهذا الصدد، ان حرب ال ٦٧ كانت بداية للصراع الصهيوني الحقيقي، فقبل ذلك لم تقم اسرائيل بأي تغييرات في للائاق الدولية التي كان ينص عليها قرار التمسك.

التحرير الفلسطينية كونه اول من قرطبه. وانه المحاضر لكثير من إشارة اسرائيلية تشير الى تسكهم بالسيادة على القدس وعدم الاعتراف بحق العودة، وايضاً حرصهم على التمسك قبل تحقيق السلام. وبذلك رأى المحاضر بأنه بعد اتمام الاتفاقيات مع الدول العربية التي يرى انها قد تتم قبل نهاية العام الحالي تكون عملية التطبيع قد تمت، وتكون كافة الأوراق القانونية في يد منظمة التحرير الفلسطينية مرتبطاً بهذا صيغة صالحة اسرائيل في تقديم اي شيء يمكن ان يسمى تنازلات للصهيونيين.

بعد ذلك فتح د. أسعد عبد الرحمن باب الدقائق، ورأى المحاضر في رده على أسئلة الجمهور، انه يمكن ان ظل ما يجري في فلسطين من تطبيع مع اسرائيل، انما هو خطوة الى الخلف، ومنهجية ما تم تصرفه الفلسطينيين من كافة اوراقهم القانونية، ولم يبق الا الزفوة القانونية العربية، وحثاً ربيع مستنقلاً للتشويق العربي الى بحيرة هذه الفرة الآن.

## أخـر خبر

## مؤتمر الصناعات البتروكيماوية والاسمدة الكيماوية بدول الخليج يقام في الدوحة

مستخفيها اقليمياً ودولياً وتنسيق عمليات التصدير للاسواق العالمية والتعاون في مجال تنمية الصادرات وتذليل عوائق التصدير وتوجيه قسم من الاستثمارات نحو بناء وسائل النقل الحديثة ووضع الخطط المستقبلية في هذا المجال كما يستهدف المؤتمر تعزيز الفرص المتاحة لتحويل الصادرات لدى البنوك المحلية والصناديق الاستثمارية والمؤسسات العامة والخاصة وتحقيق الاستغلال الأمثل لطاقت المصانع القائمة بدول المجلس وتشجيع الاستثمارات في الصناعات التحويلية المعتمدة على البتروكيماويات الأولية. وقال رئيس اللجنة الاعلامية ان المؤتمر يتضمن جلسات تطرح فيها اوراق عمل تناقش عدة موضوعات منها التطورات الاقتصادية العالمية والتدوير والتسويق والنقل والتأمين والجودة الشاملة والمشاركة الاجنبية.

يعد في الدوحة خلال الفترة من ٢١-٢٢ (تشرين الثاني) للمقبل المؤتمر الرابع للصناعات البتروكيماوية بدول مجلس التعاون تحت شعار: فرص الاستثمار في البتروكيماويات الخليجية.. وقال رئيس اللجنة المنظمة العليا للمؤتمر ان اللجنة تقوم باتخاذ الترتيبات اللازمة لحضور حوالي ٢٠٠ مشاركاً من المسؤولين والتخصصين في صناعة البتروكيماويات والاسمدة الكيماوية من دول مجلس التعاون ومختلف انحاء العالم واضاف ان اللقاء يشكل فرصة لرجال الاعمال والمسؤولين من مجال البتروكيماويات والاسمدة الكيماوية. وأوضح ان المؤتمر يستهدف رفع مستوى التعاون والتنسيق بين منتجي المواد البتروكيماوية وموالمه الخام في دول المجلس

#### اجاهات

### (٢٥)الف طن قمح اميركي لتونس بالسعر المدعوم

اعلنت وزارة الزراعة الاسرائيلية اليوم انها قبلت عطاء من مؤسسة «ساردن يو اس ايه ايك بيبس» بقيمة خمسة وعشرين الف طن من القمح الشتوي الاحمر اللين بموجب برنامج دعم الصادرات. وقالت الوزارة ان القمح سيتم تسليمه في الفترة من ٢٠ من اب الى الخامس من ايلول وانه مدعوم بواقع ٤٤،٢٢ دولار للطن. وبذلك يبتقى لتونس شراء ٩٧٥ الف طن من القمح بموجب برنامج دعم الصادرات.

#### الحقيبة الاقتصادية

### ٢٢ معرضاً في دبي حتى نهاية ٩٤

تشهد حركة المعارض التجارية الدولية والمحلية في دبي هذها بمناسبة فصل الصيف وسوف تستأنف هذه المعارض في ١٧ (ايلول) المقبل ويشهد المركز التجاري العالمي في دبي ٢٢ معرضاً من ذلك التاريخ وحتى نهاية العام حيث ستقام المعارض التالية: معرض (الهند في دبي ٩٤) - المعرض العربي للمعدات الصناعية معرض الشرق الاوسط لتعميد الاتابيط بدون حفر معرض ارباب شوب ٩٤ معرض اندكس ٩٤ معرض سوف الكومبيوتر معرض جيتكس المعرض الدولي للمركبات التجارية معرض الشحن ٩٤ معرض الخريف التجاري الدولي المعرض العربي الدولي للمعدات الصناعية المعرض العربي للبلاستيك والمطاط الصناعي معرض تايلاند ٩٤ معرض الاستثمارات والمعارف الخارجية معرض الشرق الاوسط للتصنيع والابتعاثات التجارية معرض ٩٤ المعرض سيدة ٩٤ المعرض العربي للتكنولوجيا المياه معرض الخلف للبناء معرض الطبخ للتبريد والتكييف معرض الخليج للزراعة التجميلية معرض الخبز للطاغة والصناعة المعرض العربي لمعدات البناء مؤتمر تقنية المياه العربي معرض سيسيس ٩٤ معرض كيمتكس ٩٤ ومعرض مونتيسا.

#### اقتصاد الاردن

### بعد تقديم فرضين بقيمة (١٣٠,٨) مليون دولار (١,٨) مليار دولار ديون اليابان

### عـ لـ يـ الاردن

عمان / قدمت اليابان امس الثلاثاء فرضين بقيمة ١٣٠,٨ مليون دولار للاردن لتمويل جزء من تكاليف توسعة محطة العقبة الحرة ولسانيتها في تطبيق برنامج تمويل للبنك الدولي لاعادة هيكلة قطاع الطاقة في الاردن. وقال توشيسبيرو شينوهارا السكرتير الاول في السفارة اليابانية ان الفرضين وقعا في وزارة التخطيط اليوم بين الطرفين. والاتفاق بين الاردن فرضين الاول قرض بقيمة ٤,٧٥٥ مليون دينار/٧,٢ مليون دولار/للمساهمة في تمويل مشروع المرحلة الثانية من توسعة محطة العقبة الحرة التي تبلغ كلفتها حوالي ٢٠٠ مليون دولار. وسيتم القرض من تسريع بدء تنفيذ المشروع وهو اكبر مشروع طاقة في الاردن وسيضاف لتوليد الطاقة الكهربائية لمحطة العقبة الحالية الى ٥٢٠ ميغاوات. ويتوقع ان ينتهي العمل بالمشروع في عام ١٩٩٧ ليرفع طاقة التوليد في الاردن من ٩٤٠ ميغاوات حالياً الى ١,٢٠٠ ميغاوات. والقرض الاخر بقيمة ٨,٣٩٢ مليون دينار/٨,٣٩٢ مليون دولار/هو دم الاردن في تنفيذ برنامج لاعادة هيكلة قطاع الطاقة يشرف عليه البنك الدولي بالتعاون مع تشييد اسعار الطاقة الكهربائية وتشجيع الاستثمار الخاص في قطاع الكهرباء.

#### سوق عمان المالي

عمان - ذكر التقرير الشهري لسوق عمان المالي ان السوق شهد خلال شهر تموز الماضي ارتفاعاً في حجم التداول مقارنة مع شهر حزيران الذي سبقه حيث سجل هذا الشهر حجم تداول مقداره ٢٥٠ مليون دينار مقارنة مع حجم تداول الشهر ٣٢٠ مليون دينار لشهر حزيران الماضي أي بارتفاع نسبته ١٠٠ في المئة. أما صيد الاسهم للتداول التي سجلتها السوق خلال هذا الشهر فقد بلغت ١٤,٣ مليون سهم نفذت من خلال ٢٢,٢ ألف عقد. وبذلك تكون عدد الاسهم التي تداولتها السوق خلال هذا الشهر ٣٧,٢ مليون دينار مقارنة مع ٥٢,٢ مليون دينار في حزيران الماضي. مقارنة مع شهر حزيران الماضي.

### اول شركة مملوكة بالكامل

### لاجانب في سوريا

دمشق/ قال مسؤولون ان مجلس الوزراء السوري اقر امس الثلاثاء انشاء اول شركة مملوكة بالكامل لاجانب في البلاد. وقال المسؤولين ان الشركة الكويتية التي يبلغ رأسمالها ٢٠٠ مليون دولار ستستثمر في مجالات السياحة والزراعة والنقل والصناعة وانها حصلت على الضوء الاخضر للاشتراك في أنشطة اقتصادية في الكويتية المتحدة للاستثمار.

### "كوسومباك" تنزيع على عرش

### الكومبيوتر الشخصي في اميركا

بلغت مؤسسة «كوسومباك» للكومبيوتر هدفها بتصدير شركات الكومبيوتر الشخصي في الولايات المتحدة اسرع من المتوقع ويقول مواطن انها ربما تنزيع على العرش لاجل غير محدد. وانها ربما تشن معركة اخرى على جبهة الاسعار. ووصفت شركتها ابل، للكومبيوتر وآي بي إم، المنافستان لكوسومباك ببيانات الربح الاول من العام بانها خرجت عن القواعد وتقول مؤسسها: «انها لا يمكن ان تكون عدد» من اجهزة الكومبيوتر الشخصي في الربع الاول من العام في الاسواق. البيانات عقب تقرير لداك كونست في فبراير (شباط) يقول ان كوسومباك قد تسوقت على «أي بي إم» و«ايل» وغيرهما لاختراع على عرش سوق الكومبيوتر الشخصي في العالم.

هذه هي المرة الاولى



### نافذة الضرح

لا ماء في الأواني، لا ماء في الصنابير،  
لا ماء في الغيوم العابرة، لا ماء في  
البيانات السياسية، لا ماء في البرلمان، لا ماء في  
إثبات الدولة، لا ماء في صحف المعارضة،  
لا ماء في صحف الحكومة، لا ماء في  
تراث الأخيار، لا ماء في الأغانى، لا ماء  
في مذيعة الأخبار، لا ماء في الكتب، لا  
في وجهات النظر، لا ماء في أجراس  
الكنائس، لا ماء في ضحك الأطفال، لا ماء  
في مروج الأم، لا ماء في الخطب العصماء،  
لا ماء في السحب السوداء، لا ماء في  
أوقات الشجى، لا ماء في الانقلابات، لا ماء  
في حبس الماغفل، لا ماء في مأسورة  
القتل، لا ماء في أشكال الهوانك، لا ماء في  
أه الخرافة، لا ماء في التناقض، لا ماء في  
الفتنات، لا ماء في المفاهيم، لا ماء في  
سنوات الأبيّة...

لا ماء .. في ..  
لا يهمني ما يكتب مزور القانون  
لكنني اسأل كيف تقوم حضارة بلا ..



**بقلم: العربي المهاجر**

## حضارة الماء

[illegible]

### نافذة الضرح

(١)  
مجموعة أحداث شافية بطيات القلب  
فلا تأسى شغافه بشغافيه تعافى .. فيفرق في  
انداعياته التي تمتد من حوله شرقا إلى  
أطراف حوله .. لا تستهجنوا فالقلب أكبر من  
الكثرة الزمانيه،  
الحدث الأول مجموعه ورياته مطرزة بعرق  
كاد لفتية أمكن باسماها وكانت عنان جهمهم  
وكان .. وكان يصورون فيها مصليين إلى  
الاقبال ولكن الجسم يلبس أن يحنفي أو أن  
يطأها على أرجاء الانساني، تطلى على وجوههم  
مسحة أسى ورتبة .. وأن تدخل عليهم  
برائحة حبرها المزوج بعزائم للفتل بالعدوى  
التي هي في الجميع .. ولينطق منبهية يوم الفزع  
لكثرة ما ولدت للتمزج.

(٢)  
 وارى رسيدك منصورت في حبيب الشمس  
 البعد بين رايه وسويوي والظلمة تركضين على  
 لمة عتزل الصلحة في شارع الإفصاح للمتعدد  
 الأوان لند وأنتي تفتقرين عليها وإنك نون  
 السحاب بالانتمى لشارع الكر تفتشين في  
 اصابعي أغنيك طولاً ... ارضك قبل لمة  
 الصباح وأنتي تفتيك الميزان خجلة ... كما  
 دماء قتل الخنزير حطكت ليمها ...  
 ... بين عكي ... انك بديك لساني فترضين  
 اطبق على وأحتيك تفتقرين كذا ... لم تدلين  
 العطين

محمود كمال

## المصنفات العربية الحديثة

**آخر خبر - استماع**  
اعلان جلاله الحسين عن امكانية اجراء استفتاء شعبي للتعرّف على كلمة الارمنيين في عملية السلام، وتوسط الرئيس مبارك بين سوريا واسرائيل للتقريب بينهما، وتحميل اسرائيل لِحزب الله وحركة حماس مسؤولية التفجير الاخيرة في لندن كانت موضوع تعليقات الصحف البريطانية والأميركية

الانديغندنت - البريطانية

## الحسين يستفتي الشفيع حول عملية السلام

حول المؤتمر الصحفي الذي عقده العامل الأردني الملك حسين في لندن، وإعلانه في مكانية إجرا، استفتاء شعبي في الأردن للاطلاع على مدى استجابة الشعب الأردني للاقتراح من إسرائيل. كتب شارلز ريتشارد في صحيفة الإندبندنت، يقول، عبر الأشواق التي علت وجه العامل الأردني عن مدى أهمية الاقتراح التعاون السلمي بالشعب، وعرض فكرة على الملأ في هذا الوقت بالذات وبواسطة لقياس رد الفعل الشعبي.

الدلى تلغراف - البريطانية

**استفتاء الحسين الوثائق في سياسته**

وفي صحيفة الديلي تلغراف- يكرر مراسلها مدى ثقة الملك حسين في سياسته فيقول: وحي الاقتراح بأن الملك حسين ليس مقتنعا بإمكانية نجاح عملية السلام فحسب بل هو مقتنع أيضاً بأن عدم موافقة المتشددين عليها هو أقل مما كان يدعى.

**لوس الخلیوس تامز - الاميركية**

## مبارك يتوقع انفراجا بين سوريا واسرائيل

تناولت صحيفة «لوس أنجيلوس تايمز» في مقال نشرته بقلم مراسلها كيري ميفي بقدر من طابا في مصر، تناولات دور الوساطة الذي يقوم به الرئيس المصري حسني مبارك تقريبا بين سوريا وإسرائيل. وتولقت الصحيفة عن الرئيس مبارك قوله إن موقف سوريا أصبح أكثر ليونة، وأنه يتوقع انفراجا في المباحثات الفارعة الإسرائيلية قبل نهاية العام.

صرح الرئيس مبارك كما نقلت عنه الصحيفة خلال لقائه مع رئيس وزراء إسرائيل اسحق رابين، عن ثقائه من إمكانية تحقيق نتائج ملموسة بعد زيارة وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر للمنطقة، المتوقع أن تبدأ في التظاهر من أغسطس إلى الحالي. غير أن الصحيفة تلقت عن رابين قوله إن إسرائيل لا تزال تتخلف من سوريا بعد أن قيلت عن استعدادها لفتحها للسلام، وتقول الصحيفة إن المسؤولين المصريين يتفائلون من إمكانية التوصل إلى اتفاق سلام لا أنهم يظنون أنه لم يتم إلا تطبيق القليل من التقدم حتى الآن.

بفضل المراسلة ميفري عن أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس مبارك قوله إنه تم تحقيق الكثير من التقدم فيما يتعلق بالجدول الزمني لتسحاب إسرائيل من مرتفعات الجولان.

## النيويورك تايمز - الاميركية

اسرائيل حمل حزب الله وحماس مسؤولية تفجيرات لندن

نشرت صحيفة نيويورك تايمز مقالاً بقلم مراسلها يوسف ابراهيم بحث به من القبر تحدث فيه عن اتهام المسؤولين الاسرائيليين القوى الاستعمارية المتطرفة بالقيام بعمليات تهجير جماعي لليهود في بريطانيا. والارجنتين وبما ضد مباني يهودية واسرائيلية في بلد

ونقلت الصحيفة عن نينغال برايتل وهو مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين  
شؤون الارهاب، نقلت عنه قوله ان العناصر الاسلامية المتطرفة هي المسؤولة عن هذه الهجمات  
من الهجمات «الارهابية».

وأشارت الصحيفة الى اتهام رابين خلال وجوده في واشنطن ايران والجماعات الإسلامية المتطرفة التي تدعمها سوريا بالعمل على عرقلة مسيرة السلام في الشرق الأوسط.

وقالت الصحفية إن راين لم يقدم أي دليل محدد لدعم اتهاماته، غير أن المسؤولين الاستراليين الذين يراقبون تحركات حزب اليمين كانوا نقلت عنهم الصحفية أن ما يقرب من 100 شخص من أعضاء حزب اليمين الذين يؤيدون «إيرلان» دعمت الشبكات والعمليات التي يقوم بها حزب اليمين، وجماعات إسلامية متطرفة أخرى خارج منطقة الشرق الأوسط، وخاصة في أوروبا، أميركا اللاتينية، وأفريقيا. وقالت مسؤول الصحفية أن المسؤولين الاستراليين يعملون على حزب اليمين حركة حماس، وسؤاها دعم الشبكات والعمليات، كما أن وزارة الخارجية البريطانية نفت ما نقلت معلومات من مصادر لم تحددها في الشرق الأوسط بأن حركة حماس، وهي منظمة إسلامية، هي المجموعة التي السفارة الاسترالية في لندن، غير أن مسؤول حركة حماس لم يستجب لمحاولة الاتصال به. إلا أنه أضاف أنه لا علاقة له بالتحقيق الذي أجراه المسؤولون الاستراليون.

29. *الطريق*

۶ اخر خیر



**الجيش الاسرائيلي يطالب بزيادة ميزانيته  
ووزارة المالية تتطلب خفض مخصصاته**

القفس المجلتة -- قدس برس

قالت مصادر اسرائيلية ان الحكومة الاسرائيلية تواصل دراسة مطلب وزارة الدفاع لدمجها مخصصات اضافية على ميزانيتها للعام القادم ١٩٩٥، ويقول قادة الجيش الاسرائيلي انهم يحتاجون الى مبلغ ٥٠٠ مليون شيكل (١٦٠ مليون دولار) من اجل تغطية نفقات عمليات اعادة نشر القوات الاسرائيلية في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

ويعارض وزير المالية ابراهيم شينوات مطلب الجيش ومطلبه خفض الميزانية للقوة لجيش بمقدار ٧٠٠ مليون

شينكل اسرائيلي (٢٣٢.٦ مليون دولار) وتبرر وزارة المالية الاسرائيلية مطالبتها بان انحسار وتراجع التتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة تستدعي تقليص مخصصات وزارة الدفاع الاسرائيلية للعام القادم.

وكشفت مصادر اسرائيلية النقيب ان ميزانية وزارة الدفاع للعام القادم ستزداد بنسبة ١٠ في المائة حيث سيتم ٦٥.٦٦ مليار شيكل (١٦٨.٧١ مليار دولار) مقارنة بالعام الجاري والذي تقدر (بالدولار) ان تكون ٥٠.٢٤ مليار شيكل (١٢.٧ مليار دولار) قبل ان يجرى تعديله

لواكبة التغيرات حيث جرى منح الجيش مخصصات اضافية بلغت ١٦٠ مليون شيكل (٥٢.٧٢ مليون دولار)

وكان رئيس الوزراء وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين يطلب من مندوبي الجيش الاسرائيلي المشاركة يوم الاربعاء المقبل في جلسة الحكومة التي سيتواصل فيها الرئيس مع ميزانية الدولة العبرية لسنة المقبلة، وذلك حتى يتمكنوا من عرض خطوهم لسنة العمل القادمة، وتقول المصادر الاسرائيلية ان رابين يؤيد مطلب الجيش .

**الخارجية الاسرائيلية تحتج على تصريحات  
داخلية للقنصل البريطاني في القدس**

العمليات التي يتفادها مقاتلو حركة المقاومة الإسلامية "حماص" في المناطق المحتلة ضد قوات الاحتلال الإسرائيلية بتشباطات الدوا القارية السرية في أوروبا البروتينات ضد الاحتلال النازي ابان الحرب العالمية الثانية. واضارت ان في القتل البريطاني كان يحدث في لقاء ملقح مجموعة من اصداق حزب الليكودي الإسرائيلي الذين يبرهنون ارباب في هذه الأثناء.

مطالب بزيادة التنسيق بين أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية لتتلافى الازدواجية

القدس المحتلة - قدس برس  
 قالت مصادر استخبارية اليوم ان  
 الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين  
 سلم مؤخرا تقريراً خاصاً يصر على  
 تدقيق التنسيق بين أجهزة الاستخبارات.  
 من التقرير ان اعد مستشارين  
 وزراء الجوزل لتعطيل وقائقل وندى  
 هي زيادة التنسيق والتعاون المثالي  
 ان جهاز الاستخبارات الإسرائيلية  
 استخبارات الميسكية " امان " وجهاز

الاستخبارات الخارجية " الموساد " وجهاز  
 المخابرات العامة " الشاباك " .  
 أكدت صحيفة /ماتزن/ الصادرة  
 اليوم ان هذه التوجيهات الإستراتيجية في  
 التقرير تتعلق باستحداث نشاطات لجدة  
 ومساء أجهزة الاستخبارات وهي الهيئة  
 العليا لأجهزة الاستخبارات الإسرائيلية  
 المختصة التي لم يتعلم مجال تقريبا خلال  
 السنوات الأخيرة ، وأشارت الصحيفة الى  
 ان اللجنة ستدعى لتطبيق نشاط أجهزة  
 الاستخبارات ، ، بكل نمط الاندماجية

وتحديد سلم الأولويات .  
 وترأس اللجنة رئيس جهاز الموساد  
 للاستخبارات والمهمات الخارجية اما  
 عضواؤها فثلاثون من قادة شعبه  
 الاستخبارات العسكرية في الجيش  
 الاسرائيلي ورئيس جهاز المخابرات العامة  
 " الشاباك " ، ويسدر عمام وزير  
 الدفاع والمعرض العام للشرطة ،  
 مركز الدراسات السياسية في وزارة  
 الخارجية .

• • •

**1997**



آخر خبر

الفنانة هالة صدقي:

رغم كل الأعمال التي قدمتها هالة صدقي على مدى ثلاثة عشر عاماً، فهي عمرها الفني، إلا أن دور "توحيد" الذي قدمته في مسلسل "أرابيسك" هو نقطة التحول في حياتها. وأفضل ما قدمته إلى الآن. وكان الجمهور يشاهد المسلسل وهو ينتظر المشاهد التي تجمع "توحيد" مع "حسن أرابيسك" ليتمنع بأداء هالة صدقي لهذا الدور ورغم نجاح

لا تسألوني عن زوجي!



هالة الكبير في التلفزيون لأنها تقول ستظل السينمائي حلمي الكبير رغم ابتعادي عنها منذ عامين.

في البداية سألتها: دور "توحيد" الذي خدمته في مسلسل "أرابيسك" للكاتب أسامة أنور عكاشة والمخرج جمال عبد الحميد، يعد من أهم أدوارها الفنية على الإطلاق لأنه يمثل البنت المصرية مائة بالمائة. وهذا سر نجاح هذه الشخصية التي تحتوي على مجموعة أحاسيس، فهي قوية ورومانسية. وأنا اعتبر نجاح شخصية "توحيد" في المسلسل نقلة في حياتي الفنية. علامة سارتفك عندها كثيراً.

• وهل وجدت صعوبة في تمثيل دور "توحيد"؟ - لم أجد صعوبة، ولكن ما أتعبني أنني أتمثل دور "بلدي" صحيح أنني جسدته من قبل دور "فتاة بلدي" من خلال مسلسل "شارع المواردي". ولكن شخصية "توحيد" مختلفة. فخرجت من الإسم واحد ولكن المضمون يختلف تماماً لشراء دور "توحيد" الذي كتبه ببراعة أسامة أنور عكاشة.

• هل تعتقدين أن أسامة أنور عكاشة وهو كاتب الدور كان يضحك في ذهنه؟ - الكاتب أسامة أنور عكاشة يتدخل إلى حد كبير في اختيار شخصيات أعماله، بل هو الذي يرسمها. وهذا ما حدث حيث تحدثت معي في شخصية "توحيد" قبل أن يكمل كتابتها. وقال لي بالحرف الواحد: لا يوجد أحد يستطيع تجسيد هذه الشخصية إلا أنت قبل تخليي هذا الدور لم أتوقع أن ينتج كل هذا النجاح. ورغم صغر مساحة الدور فإنه كان محورياً، وكل مشهد فيه كان علامة. وأنا أدرك بالفعل في هذا النجاح للسيناريست أسامة أنور عكاشة والمخرج جمال عبد الحميد الذي استطاع أن يستخدم أدواته الإخراجية ويوظفها جيداً.

أحسن مثله

• هل مسلسل "أرابيسك" هو أول تعاون بين هالة صدقي وأسامة أنور عكاشة؟ - هذا المسلسل يعد ثاني عمل لي مع السيناريست أسامة أنور عكاشة. العمل الأول كان سهرة "تحت الملاحظة" الذي عرض في شهر رمضان قبل الماضي. وثبت عنه جائزة أحسن مثله في مهرجان القاهرة للتلفزيوني الدولي للعام الماضي. وأتمنى أن يكون هناك تعاون مستمر بيني وبين السيناريست الكبير، وأن أشارك في أعمال فنية من تأليفه لأنه يساعد في شهرة الفنان بديل مسله الكبير "ليالي الحلمية" الذي جعل كل المشاركين فيه نجومًا واعتقد أن الفنان الذي يشارك في عمل فني من تأليف أسامة أنور عكاشة يحظى بدرجة كبيرة.

أهم أصالة للتلفزيونية؟

• أعزج جداً بديانتي في التلفزيون عام ١٩٩٠ من خلال مسلسل "لا يا ابنتي العزيزة" للمخرج الراحل نور المبراش الذي كان له الفضل في اكتشافني وبعدها انطلقت وعملت مسلسلات ثلاث عيون، أمام كمال الشاذلي وسمير، ومن إخراج نور المبراش. كما أعزج جداً أيضاً بدوري في مسلسل "حالة خاصة جداً" مع كرم مطاوع وإخراج حسن سيف الدين، والذي صعد بي للصفوف الأولى ولا أنسى مسلسل "رحلة المليون" أمام النجم محمد صبحي والفنان جميل راتب ونجح نجاحاً كبيراً، وكذلك "أهم الشرفاء" بطولة عزت العلايلي وإخراج نور المبراش. ولا شك أن كل هذه الأعمال التلفزيونية تعد علامات في حياتي.

قلب الأسد

• وما في آخر أعمالك التي انتهت من تصويرها؟ - آخر مسلسل صورته هو "المرأة أصلها نمر" من تأليف السيناريست فيصل ندا وإخراج فايز حجاب وشاركني بطولته مصطفى فهمي ورجاء الجداوي وحسين مصطفى وميمي جمال ونهلة سلامة. وأجند فيه دور خاتمة تترافق في فدياها بحتاً من الشهرة. وبعدها اكتشفت أن زوجي يضحكها لا تجد من يقدّر نجاعتها في هذه الحياة، وتذكر أن لزوجيها يفتشها. واعتقد أن دوري سيكون مفاجأة للمشاهدين، لأن الشخصية لها إيمان فداية حاضرة جداً في الأحداث وقوية بفترة انتهت من تصوير دورها في مسلسل "قلب الأسد" وأنا انتظر عرض هذا المسلسل بفارغ الصبر. فهو المشاهدة تعمل سكريرة في مكتب رجل

في البداية سألتها: دور "توحيد" الذي خدمته في مسلسل "أرابيسك" للكاتب أسامة أنور عكاشة والمخرج جمال عبد الحميد، يعد من أهم أدوارها الفنية على الإطلاق لأنه يمثل البنت المصرية مائة بالمائة. وهذا سر نجاح هذه الشخصية التي تحتوي على مجموعة أحاسيس، فهي قوية ورومانسية. وأنا اعتبر نجاح شخصية "توحيد" في المسلسل نقلة في حياتي الفنية. علامة سارتفك عندها كثيراً.

• وهل وجدت صعوبة في تمثيل دور "توحيد"؟ - لم أجد صعوبة، ولكن ما أتعبني أنني أتمثل دور "بلدي" صحيح أنني جسدته من قبل دور "فتاة بلدي" من خلال مسلسل "شارع المواردي". ولكن شخصية "توحيد" مختلفة. فخرجت من الإسم واحد ولكن المضمون يختلف تماماً لشراء دور "توحيد" الذي كتبه ببراعة أسامة أنور عكاشة.

• هل تعتقدين أن أسامة أنور عكاشة وهو كاتب الدور كان يضحك في ذهنه؟ - الكاتب أسامة أنور عكاشة يتدخل إلى حد كبير في اختيار شخصيات أعماله، بل هو الذي يرسمها. وهذا ما حدث حيث تحدثت معي في شخصية "توحيد" قبل أن يكمل كتابتها. وقال لي بالحرف الواحد: لا يوجد أحد يستطيع تجسيد هذه الشخصية إلا أنت قبل تخليي هذا الدور لم أتوقع أن ينتج كل هذا النجاح. ورغم صغر مساحة الدور فإنه كان محورياً، وكل مشهد فيه كان علامة. وأنا أدرك بالفعل في هذا النجاح للسيناريست أسامة أنور عكاشة والمخرج جمال عبد الحميد الذي استطاع أن يستخدم أدواته الإخراجية ويوظفها جيداً.

في البداية سألتها: دور "توحيد" الذي خدمته في مسلسل "أرابيسك" للكاتب أسامة أنور عكاشة والمخرج جمال عبد الحميد، يعد من أهم أدوارها الفنية على الإطلاق لأنه يمثل البنت المصرية مائة بالمائة. وهذا سر نجاح هذه الشخصية التي تحتوي على مجموعة أحاسيس، فهي قوية ورومانسية. وأنا اعتبر نجاح شخصية "توحيد" في المسلسل نقلة في حياتي الفنية. علامة سارتفك عندها كثيراً.

• وهل وجدت صعوبة في تمثيل دور "توحيد"؟ - لم أجد صعوبة، ولكن ما أتعبني أنني أتمثل دور "بلدي" صحيح أنني جسدته من قبل دور "فتاة بلدي" من خلال مسلسل "شارع المواردي". ولكن شخصية "توحيد" مختلفة. فخرجت من الإسم واحد ولكن المضمون يختلف تماماً لشراء دور "توحيد" الذي كتبه ببراعة أسامة أنور عكاشة.

• هل تعتقدين أن أسامة أنور عكاشة وهو كاتب الدور كان يضحك في ذهنه؟ - الكاتب أسامة أنور عكاشة يتدخل إلى حد كبير في اختيار شخصيات أعماله، بل هو الذي يرسمها. وهذا ما حدث حيث تحدثت معي في شخصية "توحيد" قبل أن يكمل كتابتها. وقال لي بالحرف الواحد: لا يوجد أحد يستطيع تجسيد هذه الشخصية إلا أنت قبل تخليي هذا الدور لم أتوقع أن ينتج كل هذا النجاح. ورغم صغر مساحة الدور فإنه كان محورياً، وكل مشهد فيه كان علامة. وأنا أدرك بالفعل في هذا النجاح للسيناريست أسامة أنور عكاشة والمخرج جمال عبد الحميد الذي استطاع أن يستخدم أدواته الإخراجية ويوظفها جيداً.

ما أحناءه

• بعد مرور أكثر من ١٢ سنة من عموك الفني أين أنت من المسرح؟ وما رأيك في المسرح؟ - المسرح شيء هام جداً في حياتي فهو عشقي، ولكنه للأسف الشديد حتى الآن لم أحقق فيه ما أتمناه. وعلى مدى مشواري الفني شاركت في تجارب مسرحية لا بأس بها، ففي مسرح الطاق العام قمت ببطولة مسرحيتي "أزلي الصحة" ومطلوب للتجديد، وللطاق الخاص "الصداقة وصلوا" مع أحمد دبير، وبشويش، أمام أشرف عبد الغنياني وأحمد راتب. وعالياً أشارك في مسرحية ٧٧٧ أمام النجم محمود عبد العزيز ومن إخراج كرم مطاوع وسألتوقف عن الإشتراك فيها بعد نهاية الموسم الحالي لأنني أرغب في الحصول على أجهزة من العمل الفني.

فؤيس يستكمل ليزا

وعن رأيي في المسرح المصري الموجود حالياً فإن أفضل مقولة تستطيع أن تصف حال المسرح هي "سك. لين. تمر هندي". وهي وصف لحالة الإتحال والتسبيح في معظم العروض. باستثناء القليل مثل روايات محمد صبحي وأعمال النجم عادل إمام وأعمال المخرج جلال الشرفاوي.

• الدور الذي تتبناه هالة صدقي على المسرح؟ - هناك أدوار كثيرة لم أجسدها لأنني كما ترى لم أشارك في أعمال مسرحية كثيرة، فكل الحصيلة خلال مشواري الفني حتى الآن ثلاث مسرحيات فقط خاصة ومسرحيات قطاعاً عاماً. واعتقد أن هذا العدد قليل إذا ما قورن بسنوات شغلي، ولكن هذا يرجع إلى تركيزي في التلفزيون واتجاهي إليه بقوة منذ البداية. لأنني أيقنت أنه يصنع نجاحاً وانتشاراً الواسع على مستوى الجمهور في مصر والعالم العربي. وبغ هذا لفتني أدبي التركيز في المسرح لأنني خرجة معهد الفنون المسرحية وكنت فيه مقيمة لفترة.

حب الناس

• من الفنانة التي كانت تعجبها هالة صدقي كمال أمارة؟ - منذ صغري وأنا أعشق تمثيل سيدة الطائفة العزيرة فانت حسنة زككت دائماً أتتني أن أصل لستواها. وعندها فإلتي أحمد الله علي كل ما وصلت إليه. فقد حققت الانتشار الواسع على مستوى مصر والدول العربية. وكيفني قبل ذلك حب الناس لهالة صدقي.

• مشكلة هالة صدقي مع زوجها محمد نجم إلى أي مدى وصلت؟ - لا أريد الحديث في هذا الموضوع من قبل أن يمتد. وذلك لأن الحديث فيه يؤذي كثيراً. فأرجو أن يؤمن هذا القارئ العزيز اعتدائي عن عدم إرادتي على هذا السؤال.

آخر خبر



السينما

لوسي تسافر قريباً، وبعد انتهاء تصوير فيلمها الجديد "سارت الفرح" إلى الولايات المتحدة الأمريكية. حيث تبدأ تصوير ثلاثية نجيب محفوظ "بالأميركية أو باللغة الإنكليزية، التي ترجمت لها .. والتي تستغرق هناك ١٢ حلة لحساب إحدى محطات التلفزيون الأمريكي.

السينما

عشرت (تاتوم أونيل) ٣١ سنة ابنة الممثل الأمريكي (رايان أونيل) بطال فيلم "قصعة حب" على الحب الذي كانت تلققه الحبيب الجديد (أوليفر راي) عمده ١٩ سنة ومن أشد المعجبين بها وأن يمانع في عودتها للسينما، وكانت للممثلة (تاتوم أونيل) قد انفصلت عن زوجها (جون مكدونو) لاعب التنس الشهير منذ عام بعد أن رفض عودتها للتعليم.

السينما

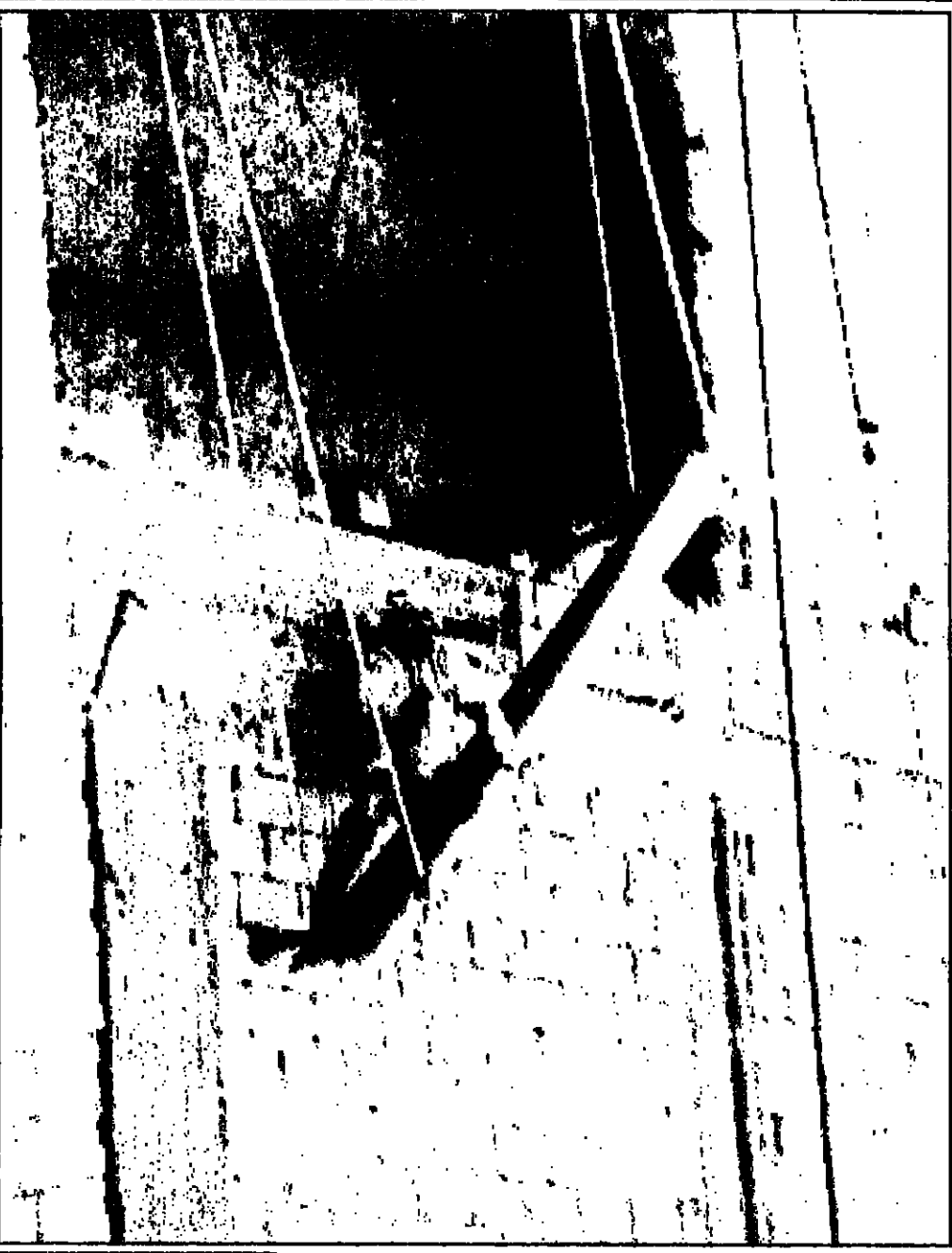
الممثل الأمريكي "باتريك ويليامز" يقوم حالياً بتلقي دروس في الطيران في محاولة منه لأن يصبح نموذجاً للممثل الكامل ويحقق له الآن استخراج رخصة القيادة فنتاً.

السينما

في الوقت الذي يقوم فيه الممثل "بيير برونستار" بدور "جيمس بوند" في سلسلة الأفلام التي تحمل نفس الإسم يفكر عدد من المنتجين حالياً في عمل نسخة سبانية للممثل السري بإعطاء الممثلة (شارون ستون) دور البطولة فيها .. ولم يتحدد بعد "الإسم الكندي" لهذه الخيرة السرية الجديدة.

فؤيس يستكمل ليزا

"الزبايث تالور" حرصت على حضور افتتاح متحف جديد في لوس أنجلوس رغم أنها لا تستطيع السير إلا سستقة على حارسها. وقد استقبل إيزه المياريير وكبير فؤيسه وناتسي روفان، السيدة الأولى سابقاً للولايات المتحدة وأعلنت "ليزا" أن أرباح الأسبوع الأول للإفتتاح ستخصص لموسمها التي أنشأتها لقائمة مرض الإيدز.



تصوير: زهران زهران

الأرجوحة

متارجحاً، على صليبي .. لكنني بدلا من أن أمارس لعبة الموت مثلاً بفعل الشهداء، والقيسون فضلت أن أمارس لعبة الحياة وما في ذلك من ضير، مادامت الحبال واحدة .. وخشب الصليب وأسرة الزواج، والتوايوت ومقاعد الإسترخاء، هي أيضاً واحدة ... غير أن الذين يتأرجحون تحت حبال الشنق سيكسبون الخلود .. أما أنا فإذا أكتسب من كل هذا التآرجح اليومي .. بين رب العمل وربة البيت .... مروراً بالقوة الطفالي المفتوحة للريح .. وهذا ما يؤرقني .. ماذا سأكتسب من كل هذا الصعود والرحيل ماذ سأكتسب من كل هذا العمر المتأرجح كرقاص ساعة لا تنق .. بينما الآخرون يصعدون إلى شققهم في المصاعد السريعة وهم يتطلعون إلى ساعاتهم ضجراً .. أه ... ما أسرع ما سيقض فار السنوات هذه الحبال القوية .. فأسقط إلى الأبد ..

عدنان الصائغ

عمان هذا الحبيب

مكثاً مع الأصل

التلفزيون الاردني		سينما	
البرنامج الثاني		البرنامج الثاني	
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني
٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني	٧:٣٠ - ٨:٠٠	البرنامج الثاني
٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني	٨:٠٠ - ٨:٣٠	البرنامج الثاني
٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني	٨:٣٠ - ٩:٠٠	البرنامج الثاني
٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني	٩:٠٠ - ٩:٣٠	البرنامج الثاني
٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني	٩:٣٠ - ١٠:٠٠	البرنامج الثاني
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠	البرنامج الثاني
١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني	١٠:٣٠ - ١١:٠٠	البرنامج الثاني
١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني	١١:٠٠ - ١١:٣٠	البرنامج الثاني
١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني	١١:٣٠ - ١٢:٠٠	البرنامج الثاني
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠	البرنامج الثاني
١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني	١٢:٣٠ - ١:٠٠	البرنامج الثاني
١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني	١:٠٠ - ١:٣٠	البرنامج الثاني
١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني	١:٣٠ - ٢:٠٠	البرنامج الثاني
٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني	٢:٠٠ - ٢:٣٠	البرنامج الثاني
٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني	٢:٣٠ - ٣:٠٠	البرنامج الثاني
٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني	٣:٠٠ - ٣:٣٠	البرنامج الثاني
٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني	٣:٣٠ - ٤:٠٠	البرنامج الثاني
٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني	٤:٠٠ - ٤:٣٠	البرنامج الثاني
٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني	٤:٣٠ - ٥:٠٠	البرنامج الثاني
٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني	٥:٠٠ - ٥:٣٠	البرنامج الثاني
٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني	٥:٣٠ - ٦:٠٠	البرنامج الثاني
٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني	٦:٠٠ - ٦:٣٠	البرنامج الثاني
٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني	٦:٣٠ - ٧:٠٠	البرنامج الثاني
٧:٠٠ - ٧:٣٠	البرنامج الثاني	٧:٠٠ -	





قال مسؤولون أمس إن متمردين أكرد قتلوا سبعة وثلاثة قرويين بجنوب شرق تركيا في اليومين الأخيرين وقتلوا ١٢ قتيلًا في اشتباكات.

وقال مكتب الحاكم الاقليمي ان قوات الامن قتلت ليل أمس الاول الاثنين ستة ثوار من حزب العمال الكردستاني الحظوظ في إقليم بينليس وواحد قبل انه قتل في كمين يوم الأحد الماضي في إقليم سيرت.

وقال مكتب الحاكم في بيان في مقاتلي حزب العمال الكردستاني قتلوا سبعة غفراء وثلاثة قرويين في كمين بشاحنة بيك اب في سيرت ليل الأحد الماضي.

#### أبيولا

قررت محكمة نيجيرية تنظر في قضية اتهام زعيم المعارضة مسعود أبيولا بتهمة الخيانة أمس استئناف المحاكمة غدا لسماع المزيد من اقوال الشهود.

وقال رئيس المحكمة القاضي محمد مصطفى ان التناجل جاء لمنع الادعاء فرصة لتقديم دموع الطلب حفظ القضية.

كانت المحكمة قد استأفقت اعمالها أمس في أبوجا تحت حراسة أمنية مشددة وصفها أحد مساعدي أبيولا بأنها جعلت المدينة تشبه ساحة حرب.

وقالت الادعاء الرسمية ان نتائج اجتماع الجنرال ساني إباتشا الرئيسي التجريبي مع القوات المسلحة وقادة الشرطة حول الأزمة السياسية في البلاد سيتم الاعلان عنها قريباً.

#### الاطول!

يقضي علام تشانا اطول رجل في العالم فترة علاج في أحد مستشفيات العاصمة الباكستانية بعد ان اصيب بكسر في ساقه في حادث سيارة.

وقال تشانا الذي يبلغ طوله ٢٣١,٧ سنتيمترا وهو مسجل في موسوعة جينيس للأرقام القياسية لروبرتو انا سميد لاني مازلت حيا ولكنها كانت تجربة سيئة.

وقد دمرت في الحادث سيارته التي ادهامها له رئيس الوزراء السابق نواز شريف والتي كانت معدة اعدادا خاصة له. وسبق لتشانا تقويم سيارة أخرى كانت هدية من الرئيس الباكستاني السابق ضياء الحق.

#### الاعمال

لوس- تعرض جنوب كاليفورنيا لأكثر من ٢٠ ساعة زلزال منذ بداية عام ١٩٨٧ وفقا لخدماتيات نشرها امس معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا.

ومن بين هذه الزلازل ٣٧٠٠ هزة لوما يعادل زلزالاً واحد يومياً تقريبا اشدّها ثلاث زلازل أو أكثر على مقياس ريختر الشدّة.

وقال علماء في المعهد ان أكبر زلازلين في عام ١٩٨٢ بينهما فترة زمنية قصيرة وهما يوم ٢٨ حزيران عام ١٩٩٢ وبلغت شدتهما ٧,٣ و٧,٢ درجة واضعتهما أكثر من ٥٢ الف هزة من بينها ١٩ هزة تزيد شدتها هزة تراوحت شدتها بين ثلاث درجات و٩,٢ درجة على مقياس ريختر.

ووقع أحدث تابع امس الاول الاثنين وبلغت شدته ٤,٢ درجة.

### شريط فيديو لانفجار المركز اليهودي

## قنبلة في مطار بوينس ايرس



الصورة التي وزعتها الشرطة البريطانية للثروة المشتبه بترطها في انفجار لندن

وقال براسا انه لم يشاهد الشريط الا ان احد زملائه شاهده وقال انه قوي جدا. يمكنك رؤية الطريقة التي يمر بها البني وحالة الفوضى والجرى والقتل في الشوارع انها لحظة مؤثرة للغاية.

وقال -نعند ان الحقائق ربما يمكن رؤية اثر ما لو شخص ما. فهدر على الاقل وثيقة يمكنها اظهار الموقف نور وقوع الانفجار.

وقال ان تصوير الشريط بدا بعد حوالي دقيقة من وقوع الانفجار الذي هز تاليني.

ويوجد براسا في نيويورك لاطلاع زعماء اليهود الأمريكيين على تفاصيل التفسير والتحقيقات الجارية بشأنه كما اجتمع بمسؤولين اميركيين يساعدون في التحقيق.

وقال ان نسخة من الشريط سوف تسم الى السلطات الأرجنتينية في بوينس ايرس غدا الأربعاء ثم الى مكتب التحقيقات الاتحادي في نيويورك او واشنطن.

وقال الميجر نيسستور باديلو الضابط بالشرطة للصحفيين انه عثر على القنبلة في دورة مياه مطعم بالطابق الأول من مطار حورخي نيوبيري بوسط بوينس ايرس.

وقال ان خبراء المخابرات نقلوا القنبلة وابطلوا مفعولها في منطقة متروكة.

من جهة ثانية قال مسؤول يهودي أرجنتيني امس ان لديه شريط فيديو صورة أحد الهواة مباشرة بعد وقوع الانفجار.

وقال رين براسا رئيس وفد رواب اليهود الأرجنتينيين ارويتر في نيويورك انه سيسلم الشريط للسلطات الأمريكية والأرجنتينية.

وجهت جمهورية الصرب امس تحذيرا شديد الهمجية لايوسنة لاختافهم في قبول خطة سلام للحلّة الأخيرة في البوسنة.

وقالت وكالة تانينغ اليوغسلافية للاثباء ان حكومة الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش الصربية قالت في رسالة لرعاة صرب البوسنة أنهم يرتكبون خيانة، وجرّام بحق شعبيهم اذا استمروا في رفض خطة السلام التي وضعتها الدول الكبرى.

## مهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون

اللقاء الذي ينتظره عشاق الطرب الاصيل المطرب الكبير

## صباح فخري

معكم... على المسرح الجنوبي يومي الخميس والجمعة ٤ و ٥ ١٩٩٤/٨/٢٥ - الساعة ٨.٣٠ مساء



TOYOTA Coca-Cola

### عشية اجتماع للقيادة المؤقتة في دمشق

## اعضاء في الاشتراكي يهاجمون "البعض"

وقال البيان ان اعلان الانفصال الجنوبي الذي صدر يوم ٢٠ ايار الماضي لا يمثل الا من اصغروه بصفتهم الشخصية ويعتبر انحرافا عن سبيل الحزب.

وتقول صنعاء، انها تؤيد الحوار مع الاتحاديين من اعضاء الحزب الاشتراكي وانها ان تشترك في اي حكومة انتلافية قائمة سوى من اعطوا معارضتهم الانفصال دون ليس او غشوش.

ومن بين اعضاء المكتب السياسي الاربعة والعشرين للحزب الاشتراكي لا يوجد في صنعاء سوى ستة فقط غير ان يحيى منصور ابو اصبح وهو نائب بالبرلمان اليمني عن الحزب الاشتراكي قال لرويتر ان البيان يعكس رأى اقلية اعضاء المكتب.

وقالت مصادر سياسية ان من التالية

صنعاء - رويتر - اذ ان اعضاء الحزب الاشتراكي اليمني امس زعيمهم الهارب علي سالم البيض بسبب محاولته الانفصال الفاشلة التي قالوا انها كانت تتعارض مع سياسة الحزب.

وتقول صنعاء، انها تؤيد الحوار مع الاتحاديين من اعضاء الحزب الاشتراكي وانها ان تشترك في اي حكومة انتلافية قائمة سوى من اعطوا معارضتهم الانفصال دون ليس او غشوش.

ومن بين اعضاء المكتب السياسي الاربعة والعشرين للحزب الاشتراكي لا يوجد في صنعاء سوى ستة فقط غير ان يحيى منصور ابو اصبح وهو نائب بالبرلمان اليمني عن الحزب الاشتراكي قال لرويتر ان البيان يعكس رأى اقلية اعضاء المكتب.

وقالت مصادر سياسية ان من التالية

صنعاء - رويتر - اذ ان اعضاء الحزب الاشتراكي اليمني امس زعيمهم الهارب علي سالم البيض بسبب محاولته الانفصال الفاشلة التي قالوا انها كانت تتعارض مع سياسة الحزب.

وتقول صنعاء، انها تؤيد الحوار مع الاتحاديين من اعضاء الحزب الاشتراكي وانها ان تشترك في اي حكومة انتلافية قائمة سوى من اعطوا معارضتهم الانفصال دون ليس او غشوش.

ومن بين اعضاء المكتب السياسي الاربعة والعشرين للحزب الاشتراكي لا يوجد في صنعاء سوى ستة فقط غير ان يحيى منصور ابو اصبح وهو نائب بالبرلمان اليمني عن الحزب الاشتراكي قال لرويتر ان البيان يعكس رأى اقلية اعضاء المكتب.

وقالت مصادر سياسية ان من التالية

#### خدير

نصحت السفارة الأمريكية في دولة الامارات الاميركيين المقيمين هناك بتولي الحذر بعد تهديد زائف بقنبلة في القنصلية الأمريكية الاسبوع الماضي وانفجارات قنابل في الأرجنتين ولندن وقال بيان من السفارة الأمريكية - اوصت السفارة الأمريكية والقنصلية العامة بان يتخذ الاميركيون في دولة الامارات العربية المتحدة اكبر قدر من اجراءات الامن.

#### كريستوفر

قالت وزارة الخارجية الأمريكية ان وارن كريستوفر وزير الخارجية سيتوجه الى الشرق الأوسط يوم الجمعة المقبل لاستئناف جهوده للتوصل الى اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل. وقال المتحدث باسم الوزارة ديفيد جونسون ان كريستوفر سيتوقف اولا في القاهرة ثم يزور اسرائيل والاردن وسوريا ومن المتوقع ان يعود الى واشنطن يوم التاسع من الشهر الحالي.

#### انحسار

قال مسؤولون لبنانيون ان التهديدات بهجوم اسرائيلي واسع النطاق على لبنان انحسرت نتيجة الساعي التي بذلت مع واشنطن التي تلقى من ان يؤدي تصاعد العنف في لبنان الى الاضرار بمحادثات السلام في الشرق الأوسط. وقال مسؤول لرويتر - لقد انحسر الى حد بعيد جو التشعشع الذي ساد جنوب لبنان وذلك بفضل الجهود والاتصالات مع الولايات المتحدة.

#### عقوبات

قالت مصادر مجلس الامن الدولي انه من غير المتوقع حدوث اي تغيير عندما يجري المجلس مراجعة دورية في وقت لاحق هذا الاسبوع للعقوبات المفروضة على ليبيا بسبب رفضها تسليم اثنين من المشتبه في تورطهم في تفجير حادث تفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكربي بسكويتشا عام ١٩٨٨.

#### محطة

قالت وكالة الصحافة السعودية ان السعودية منحت عقدا قيمته ١٢٧ مليون ريال (٣٦,٥٠٠ مليون دولار) لشركة محلية لتوسيع محطة كهرباء القرية في المنطقة الشرقية.

وقالت الوكالة ان وزير الدفاع الشيخ احمد حمود الصباح ادلى بهذا التصريح في نهاية مقابلة عسكرية مشتركة مع القوات الأمريكية في الصمراء الكويتية.

وام يدخل الوزير الكويتي في تفاصيل بشأن انواع الأسلحة التي ستحصل عليها القوات الكويتية من موسكو لكنه قال انها ستسلم في إطار اتفاق اممي بين البلدين والولايات المتحدة في المورد الرئيسي للأسلحة الكويتية.

وقالت الوكالة عنه قوله ان هناك حاجة الى الأسلحة الروسية لتلبية احتياجات القوات المسلحة.

وفي وقت سابق امس طارت قاذفات من طراز ٥٢ دون توقف حول العالم الى الصمراء الكويتية لتذكر بغداد بالمكانات القوة العسكرية الأمريكية للمنطقة حيث يبلغ الاستهلاك اعلى معدلاته.

### الجزائر والحكومة قتلت

### ٢٢ متشدد

### البربر دخلوا حرب الجزائر

تونس - رويتر - قالت وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية امس ان قرويين من بربر الجزائر اشتبكوا مع متشددين اسلاميين مسلحين واصابوا العشرات منهم فيما قد يكون منحنى جديدا في مسار الحرب الاهلية المستمرة بالجزائر منذ ٢٠ شهرا وازدادت الوكالة نقلا عن بيان لسؤول اممي ان قوات الامن قتلت بالخصوص ٢٢ متشديدا اسلاميا آخر في حملة استمرت اربعة ايام في ثلاث ولايات.

وقال البيان ان قوات الامن قتلت ٢٢ متشديدا اسلاميا مسلحين ببنادق بعد ثلاثة ايام من القتال الذي بدأ الخميس الماضي في إحدى المدن بالقرب من مدينة سكيكدة الساحلية على بعد ٢٤٠ كيلو مترا شرقي العاصمة الجزائرية.

واضاف ان قوات الامن اعتقلت ٢٢ آخرين وعشرت على ٥٧ بندقية و ١٢ مركبة مسروقة وقال ان قوات الامن قتلت اثنين آخرين في عملية بحث يوم الأحد الماضي في لايتين.

وقالت وكالة الأنباء الجزائرية مودة البيان الرسمي ان بربرا قرويين اشتبكوا مع متشددين اسلاميين اجتاحتها قرية ايجوجال البربرية محارلين الاستيلاء على بنادق الخرطوش التي يمتلكها الامالي.

## مهرجان جرش الثالث عشر للثقافة والفنون

أماكن بيع تذاكر حفلتي المطرب الكبير

## صباح فخري

ليومي الخميس والجمعة ٤ و ٥ آب ١٩٩٤



\* المركز الثقافي الملكي \* فندق القدس الدولي \* فندق ثايكي \* فندق عمان إترناشونال \* الاهلية - ايلا سوبر ستور \* أزهار لاورابل \* مطعم ميلانو \* صناديق رجاء \* شركة جنت \* ميرزوك بوكس \* مطعم روميو \* مؤسسة السوق الأردني للخدمات التجارية والدولية - شارع السيماءهاتف: ٢٤١٣٣٨

\* عالم الجيومرات - هاتف: ٢٢٠٨٦٦

سير البطاقة ٧ دانائير

TOYOTA Coca-Cola

هكذا من الاصل

**الاميرة هيا اعتهدت منتخب  
الفروسية لمهرجان الالافية**



سبحو الاميرة هيا تقوسم رعد ناصر وهاني البشارات

من اتحاد الاعلام الرياضي  
اعتقدت الجمعية ان هذا الحدث الهام  
متخذيها الوطني للجمعية التي تشارك  
في بطولة الفروسية التي تقام في الالاقية  
ضمن اطار مهرجان الحماة خلال الفترة  
من ٩-١٢ الشهر الجاري، هذا ما جاء اعتماد  
المنتخبين الذي تراسه الاسيرة هيا من  
الفرسان.

الفرق الاول : هاني بشارت -رعد  
ناصر سني -سنتين -حقوق الناشئين  
هيني عن الذين -سنان الشاشيخي -خالد  
هسيران ولكن ان الاسيرة هي تواصل  
عددها لهذه البطولة التي هي في اطار  
استعدادها لاجراء هسيران، كما تاتي  
استعداد اعضاء منتخبها الوطني من ثلاثة  
ساعات عن افضاء للحدث التي سمحت

كافة مسابقات الاتحاد الاردني للفروسية  
التي جرت في نادي الجوار العربي  
في ٩-١٠ سبتمبر، هذه البطولة هي عمان  
في اللاتفيق بين السيدات القادم  
وصفت من الاسيرة هي برنامج اعداد  
متكامل لجميع اعضاء الولد يستغرق نحو  
ساعتين يوماً من  
بينها رياضة شخصية للفرسان يشمل  
الجرى والتسريع، وهما، في جانب ابناء  
سباني والتخصص في مسابقات الفتح  
وحيث يكون جميع اعضاء المنتخب معاً  
ليل نهار، من ناحية اخرى، السيدات  
الاسيرة هي جميع المشاركين في هذا  
المهرجان من فرسان الاردن الالتزام  
بالقوانين الجديدة التي تطهر هسيران  
الجواد الا مرتين يوماً عن الراش.

**الحسين اريد ... نتائج طيبة**

من على ملعب الشرطة ببغداد وجاءت  
انذارها من جانب واحد، وظهر فريق  
منا يستوي ضعيف.

هذا وقد عادت فجر امس بدعة نابوي  
الحسين قادما من العراق بعد ان انتهت  
للمسكك التدريسي هناك.

<p>انطلقت البطولة الاولى للرجال بكرة اضرب، التي ينظمها الاتحاد الازبكي للعبة جاءت نتائج النور الاول على النحو التالي:</p> <p>١/ فاز جريز جهوپور على لوي سبيد ٢/ صفر/١٠/٧/٠</p> <p>٣/ فاز سليمان الرعي على فراس سعيد ٤/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٥/ فاز فيصل فضة على عيسى وجيه ٦/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٧/ فاز ابراهيم سرورويان على رضى سويالستجاب</p>	<p>١/ فاز كايد حبول على محمد يزيد الل ٢/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٣/ فاز اوين مشاعله على ياسير شفيقوالتعب</p> <p>٤/ فاز مقيم الولد على محمد خجاني ٥/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٦/ فاز امجد ناصرالدين على كيدووف مويديان ٧/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٨/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٩/ فاز عبدالله فضة على محمد موسى والتعب</p> <p>١٠/ فاز سهيل بكار على خليل فضة</p>	<p>١/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٢/ فاز الابرار بين الشريفة ٣/ صفر ٤/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٥/ فاز امين لغراوي على عمرصالح ٦/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٧/ فاز ليداني عيشاني على ناصر غيم ٨/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>٩/ فاز حنون البستاني على زويوف القاموف ١٠/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>١١/ صفر/١٠/١٠/٠</p> <p>١٢/ فاز رامي سبيد على حكم بلخاي ١٣/ صفر/١٠/١٠/٠</p>
--	--	--

أعلنت مصادر في رابطة الأندية الرياضية في الضفة الغربية المحتلة أن الرابطة ستؤثر المشاركة في الدورة العربية لكرة الطائرة المقرر إجراؤها في وقت لاحق من شهر (أغسطس) الجاري في البحرين. وشكلت الرابطة الفلسطينية لجنة خاصة لاختيار أعضاء الفريق الذي سيمثل منتخب فلسطين في هذه الدورة، وحسب المصادر الفلسطينية فإن:

«تم تكليف اللجنة بإجراء التنسيق اللازم مع مجلس الشباب والرياضة الفلسطيني في إطار عرصة الدولة الأولى التي يشارك فيها منتخب فلسطيني يضم لاعبين من الأراضي المحتلة في الدورة العربية»

صعد فريق نادي عيرا لكرة الطائرة تدريباته بإشراف المدرب العراقي جرجس السليمان استعداداً لبطولة اندية الكرة الطائرة الشبان التي ستعقد يوم غد الخميس في نادي البصرى ضمن منافسات الدور الأول من التبادلات الأولى. وأمرى فريق الاندية المحلية، وأمرى المدرب العراقي عن رفضه عن مستشاري الفريق واللاعبين على صعيد آخر تنظم الفريق

اللجنة الخاصة المكلفة والمكونة من السيد محمد رفيق جابر أمين سر الاتحاد والحكم مؤيد راشد رئيس اللجنة الفنية وإمام مبري الغنيان نائبها، ومطعمات هذا التوجيه بناء على المستويات الفنية للاعبين والفنيين ومسؤولي مشاركتهم الدولية والمحلية ومقاييس أخرى.

كما ستعقد اللجنة الثقافية للاتحاد جلسة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم لإعداد موضوعات مجلة الجوى الأثري وذلك في مقر الاتحاد برئاسة السيد مفيد حسونة رئيس اللجنة الفنية وعضوية / رائف ورشيد، ومؤيد راشد، متى جمعة مفيد سبيك.

“تتبع مجلس إدارة الاتحاد الأثري لجوى جلست الأسبوعية في الساعة الخامسة من مساء اليوم برئاسة الشريف علي في حسن على في مقر الاتحاد بمدينة الحصن الشباب سيتم مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله، فبالإضافة لبطولة الدمامي الأثري ستقام في ١٩٩٤/٩/١ والترتيبات النهائية لبطولة الجرحم البلقيسي التي ستقام في ١٩٩٤/٨/١.

ويبدأ بتاريخ ١٩٩٤/٨/١

وقد وافق الاتحاد ثمانية لاعبين للمشاركة في بطولة الألعاب الأثلية التي ستقام في مدينة أليطيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤ كما بناء على تنسيب

## تشكيل لجنة اعلامية لمسيرة الخير



عملوا على تدوين تاريخ العراق العربي بمجلسه الاتحاد القامه منه الاثنى  
العشرة المائتين والستون ههنا مكتوبة بشكل فنية انشاده واقعية بشايات  
الرواية  
فيقول الشاعر اعلموا انكم من الامراء بنجد فذري حسن سبيل  
والفرح حارسكم لاشفي سيرة الخير التي تظفها عيشة خير  
طعمه حمل بمجاله عذبات الكفول ولك يوم الجمعة الموافق  
١٩٩٦/١١/١٠ تلتقيه خير الناس

## حکایا

عندما رأت الفخّطة الطيّبة  
"هبة"، الوطواط الصغير  
معلقاً في صدر أمه، وهي

ابتسمت الخالة "هالة"، ونظرت إلى عزيزها "سمير" بخنان، ثم قالت:  
- أشكرك يا "هبة" الطيبة، اطمئني لن يقع "سمير" وإلا ما حملته معي وأنا أطير! أشكرك مرة ثانية!

## A detailed black and white line drawing of a bouquet of flowers. The bouquet includes several tulips with long, pointed petals and long, slender leaves. There are also daisies with multiple layers of small petals and prominent centers. A single lily with a large, trumpet-shaped flower and long, curved leaves is also part of the arrangement. The flowers are tied together at the stems with a ribbon, which is visible as a simple line. The drawing is done in a clean, minimalist style with no shading or color.

میساء سعید أبو حاتم

عبائي الأطفال:

مباني الأطلال؛  
الطائي،  
في قبل انزال رحله  
وأهل جديب  
أضياف أن يكثر القرى  
أكرم خصيب  
فذا العرب الكرم وحسب الضيف  
أخصيف لا ينظر إلى كثرة يتنوع ما  
أقام أو يشرب بقدر ما يهوه وجه  
سم عليه من ابتسامه وعلامات  
وحسن الحديث والعامله.

(مأخوذة)

البور لا يوصل الحرارة إلا بمقدار ضئيل جداً. فإذا كان عرضة لتغيرات حرارية مفاجئة تمدد جانبه الملتصق مباشرة بمصدر الحرارة كالماء، الحار مثلاً قليل أن يعتمد الجانب الخارجي، وهذا ما يحدث في البوراك التي الشقوق التي قد تنتهي به إلى الانكسار تبعاً لنوع البور. أي تبعاً لتمام التمدد والايصال الحراري وتعتمد المادة أيضاً.

ضمن نشاطات الفرق التي شاركت في مهرجان جرش للثقافة والفنون وبمعا لششاطات جمعية مركز هيا الثقافي، يقدم المركز للأعضاء وأهاليهم وأصدقائهم فرقة العائلة العالمية مساء يوم الأربعاء المضادف ٢ / ٨ / ١٩٩٤ الساعة ٥ مساءً.

افقيا:

١- وزير  
٢- ارجية عربي  
٣- للتذمر  
٤- اوتوماتيكيا  
٥- لهر اوفلي  
٦- شاعر  
٧- جاهلي اشتهر  
٨- بشجاعته  
٩- وكرمه  
١٠- ضرب  
١١- بالسيف  
١٢- ممنوعات  
١٣- (مكسرة)  
١٤- خبير  
١٥- يابس  
١٦- مؤثر  
١٧- او مليل  
١٨- من  
١٩- التذمر

٨- شاعر بغدادى من اعظم شعراء الدولة العباسية -  
٩- يجرى في العروق - منشأها - ١٠- ظلم - يغله

ضمويا:

- ١- دولة إفريقيا - ٢- مدينة مسرة - ٣- نصف صفة - حرف ابجدي
- ٤- ثيت واستقيم - قليل الوجوه - ٥- موقف الفار - ٦- الزم - ٧- صفة
- ٨- صفة - ٩- احسن بناء النبي - قارب - ١٠- من القافيين - صفة ليل - ١١-
- مطرب سموي - ١٢- الدفات (معكسة) - اللثام

\* أن الحب هو الإيثار  
الذي نطلقه على  
رغبنا  
(بول كارول)  
\* الصمت هو اللغة  
الأم.  
(نومان براون)  
\* أسعد الناس أقله  
انشغالا بالناس.

<p><b>التور</b></p> <p>أخذ من الأناجيل التي تدور حولها الجهود التي تبذلها إتحاد الشريك تضي بلا فائدة.</p>	<p><b>الميزان</b></p> <p>ما يسبب لك الكدر والهم في طريقه إلى الزوال، يجب الإهتمام أكثر بحياتك الأسرية.</p>	<p><b>الحصل</b></p> <p>فرص النجاح مشرعة أمامك، علاقاتك مع زملائك في العمل تتطلب منك المرونة والاختلاص.</p>
<p><b>القوس</b></p> <p>مطلوب منك الجدية والمرونة للتأقلم مع ضغط الاجتماعي الجديد، كن عملياً في تنفيذ القرارات.</p>	<p><b>الجوزاء</b></p> <p>أنت في مركز وظيفي تحسد عليه، حيويك ونشاطك يفتان أمامك كل الطرق.</p>	<p><b>العقرب</b></p> <p>الأعمال الصغيرة التي تقوم بها بين الحين والحين تقرب الناس منك وتصل قلبك فرحاً وغبطة.</p>
<p><b>الاسد</b></p> <p>أفكارك في حالة من الهياج، المضايقات التي تسببها ابن حواك تزيد من عدائهم لك.</p>	<p><b>الجدي</b></p> <p>مع قليل من الصبر تستطيع أن تصقق بعض الأفكار التي تسكن رأسك منذ فترة طويلة من الزمن.</p>	<p><b>السدس</b></p> <p>أنت بحاجة شديدة إلى الهدوء والراحة، بعض الناس من جهة وضيقك المالي للتعبين.</p>
<p><b>الحوت</b></p> <p>التطورات الأخيرة في علاقاتك المادية تصوبها لإحادة حساباتك من جديد، كن واقعياً.</p>	<p><b>العذراء</b></p> <p>قاوم الإغراء الذي يقدم لك هذه الأيام، هناك من يريد أن يوقعك في الدغ عليك إتخاذ الحذر.</p>	<p><b>الدلو</b></p> <p>تمتلك حساباتية شديدة في تعاملك مع من حولك، التوافق مع مطلوب منك في كثير من الجوانب.</p>